

antropocen

Architektura – trwała, użyteczna, piękna i... niezwykle znacząca planetarne granice w obszarach krajobrazu, biosfery. Przemysł budowlany i funkcjonowanie budynków odpowiadają za ponad 1/3 światowych emisji CO2, i zanieczyszczeń, których przekroczenie pociąga za sobą główną przyczynę zmiany klimatu. Miasta i architektura nieodwracalne szkody dla przyrody (niektóre z nich są w obecnej skali zaburzają naturalne cykle przyrody, emitują zanieczyszczenia i zwałaszczają kolejne przestrzenie. dwiema granicami może się znaleźć bezpieczna i sprawnie. Jednocześnie nie sposób wyobrazić sobie funkcjonowania człowieka poza architekturą. To dzięki niej jesteśmy w stanie zapewnić godne i bezpieczne warunki funkcjonowania całym społeczeństwom, tworzyć miejsca codziennego życia rzeszm ludzi na naszym globie.

Antropocen to era człowieka, zmian antropogenicznych pochodzenia, zmian antropogenicznych. Mozaika prezentowanych na wystawie przykłada nam doświadczenia, które skutkują katastrofalnym jako katastrofy środowiskowej i umożliwia ich zrozumienie. Architekturę postrzegamy nie tylko jako efekt, lecz także jako narzędzie globalnych i lokalnych zmian w postrzeganiu relacji człowieka z przyrodą. Prezentujemy współwzajemność – jest jednocześnie narcystyczna (mówi o sile człowieka, które wpływają na środowisko życia wszystkich gatunków świata). Chcemy jednak, by osoby ją odwiedzające, nie odchodziły z poczuciem beznadziei. Wciąż możemy zatrzymać lub ograniczyć dalszą degradację naszego środowiska. Struktura tej ekspozycji opiera się na diagramie ekonomicznym obwarunka – kompasu na XXI wiek. Granice obwarunka wyznaczają podstawa społeczna i pulap ekologiczny. Pierwsza określa minimalne warunki mieszkaniowe, zdrowotne, prawo do równości czy nauki, które gwarantują godne życie. Drugi pulap wy-

Powiedz coś po antropoceniście

Ten mini-słownik pomoże Ci w zrozumieniu wybranych pojęć, użytych przez twórców instalacji. Ich opisania, które, jak tylko skromny wycinek brzoźnego słownika, którym posługują się ludzie z różnych dziedzin nauki skupieni wokół zagadnienia antropocenu. Mamy nadzieję, że dzięki nim możemy coraz częściej pojawiać się w przestrzeni medialnej i nie tylko brzoźnych dyskusjach, co ma związek z coraz większym zainteresowaniem tematem wpływu człowieka na planetę.

antropocen pojęcie zaproponowane przez laureata Nagrody Nobla z dziedziny chemii Paula Crutzena i ekologę Eugena'a Stoermera, odnosi się do ery człowieka i zmian, jakie zachodzą na całym globie, a są skutkiem działalności człowieka, w tym przede wszystkim katastrofalne ocieplenie klimatu, zanik bioróżnorodności, wzrost zanieczyszczenia środowiska, przekształcenia powierzchni Ziemi, wyczerpienie zasobów naturalnych, w szczególności epoki geologiczne, czyli jednostki dziejów Ziemi, określane były na podstawie wielkich ruchów geotektonicznych, pojawienia się lub wymarcia charakterystycznych organizmów roślinnych lub zwierzęcych, potencjalnie antropocenu jako niepełnowartościowej jednostki geologicznej. badanie interdyscyplinarne grupy naukowców Anthropocene Working Group, w której skład wchodzi przedstawiciele takich dyscyplin jak geologia, ekologia, paleontologia, biologia, chemia, archeologia.

biogenne substancje biogenne zanieczyszczenia związki azotu i fosforu powodujące zwiększenie siły i produktywności biologicznej, w konsekwencji prowadzi do starzenia się rzek i jezior, tzn. ich zarastania, wypłykania i przekształcania się w torfowisko

bioremediacja technologia usuwania zanieczyszczeń z gleby i wód podziemnych za pomocą żywych mikroorganizmów, takich jak bakterie, drożdże czy grzyby strażniczek. Inżynieria może obniżyć stężenia zanieczyszczeń do bezpiecznego poziomu lub przekształcić różnego rodzaju zanieczyszczenia w formy mniej szkodliwe

bióżnorodność (różnorodność biologiczna) różnorodność i zmienność życia na Ziemi we wszystkich jego formach i włączając do oddziaływania, obejmująca różnorodność w obrębie jednego gatunku, między gatunkami i różnorodność ekosystemów; jest niezbędna dla środowiska i w szczególności zmianie klimatu, pomaga też chronić zdrowie i funkcjonowanie, w tym działalność gospodarki – zróżnicowane środowisko przyrodnicze jest bardziej odporne na zmiany

czwarta przyroda pojęcie zaproponowane przez niemieckiego badacza, prof. Ingo Kowarika oznaczające roślinność rozwijającą się samodzielnie, w sposób niekontrolowany, bez ingerencji człowieka na opuszczonych, nawet najbardziej zniszczonych terenach

ekonomia cyrkularna (gospodarka cyrkularna, gospodarka o obiegu zamkniętym) model gospodarki, w którym wartość produktów i materiałów jest podtrzymywana w obiegu tak długo, jak to tylko możliwe, dzięki czemu zużycie surowców i produkcja odpadów są zminimalizowane

emocjen pojęcie zaproponowane przez przyrodnika gruntonowych, które oznacza wielkość i kierunek zmiany emocjonalnej, które mają miejsce w zanieczyszczeniu i wzmocnieniu wartości użytkowych

remediacja zabiegi dotyczące gleby, ziemi oraz wód powierzchniowych, które mają na celu zmniejszenie ilości zanieczyszczeń oraz przywrócenie wcześniejszych wartości użytkowych; pojęcie węższe niż rekultywacja

renaturalizacja przywracanie środowiska stanu naturalnego, terminu ma szersze znaczenie niż renaturalizacja i nie ogranicza się do działań technicznych – może oznaczać proces spontaniczny możliwy dzięki np. ochronie biernie, czyli nieingerowaniu w naturalne procesy

renaturalizacja przywrócenie środowisku stanu naturalnego, bliższego temu, jakie było przed wprowadzeniem zmian przez człowieka, np. przywrócenie strefy naturalnego, mądrego koryta

restytucja 1. odwrócenie lub częściowa odbudowa populacji danego gatunku bądź całych zespołów ekologicznych, które są zagrożone wyginięciem 2. działania, których celem jest odtworzenie naturalnej i stabilnej jakości naturalnych przednich warunków przyrodniczych bądź elementów przyrody zniszczonych przez nieracjonalną gospodarkę człowieka

rewitalizacja przywracanie do życia zniszczonych obszarów lub zdegradowanych ekosystemów; proces przekształcania układów ubogich w przyrodniczo bogate

roślinność ruderalna roślinność zasiedlająca podłoża zmienione lub stworzone przez człowieka, szczególnie w miastach, np. buszyny, ogrody i przydrożne rowy, tereny kołomy, parkingi i place, porty, wysypiska odpadów, haldy i tereny przemysłowe

solastalgia emocjonalny lub egzystencki niepokój spowodowany zmianą środowiska; pojęcie zaproponował filozof Glenn Albrecht, wiodący autor książki "Złoty wiek i drugi wiek" o natury może powodować niepokój

trzecia natura pojęcie zaproponowane przez włoskiego humanistę Jacopo Bonifada i Bartolomeo Taglio odnoszące się do wszystkich elementów krajobrazu stworzonych przez człowieka w celu zaspokojenia potrzeb estetycznych i duchowych (np. parki, ogrody), a nie pragmatycznych, użytkalnych, tak jak robota to "druga natura" (np. pola uprawne)

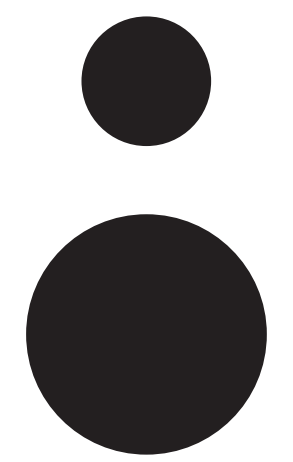
urbanizacja proces przemian ekonomicznych, społecznych oraz kulturowych, które prowadzą do rozwoju infrastruktury miast, a co za tym idzie – zwiększenia liczby ludności na obszarach miejskich

trzecia natura pojęcie zaproponowane przez włoskiego humanistę Jacopo Bonifada i Bartolomeo Taglio odnoszące się do wszystkich elementów krajobrazu stworzonych przez człowieka w celu zaspokojenia potrzeb estetycznych i duchowych (np. parki, ogrody), a nie pragmatycznych, użytkalnych, tak jak robota to "druga natura" (np. pola uprawne)

urbanizacja proces przemian ekonomicznych, społecznych oraz kulturowych, które prowadzą do rozwoju infrastruktury miast, a co za tym idzie – zwiększenia liczby ludności na obszarach miejskich

zawarta przyroda pojęcie zaproponowane przez amerykańskiego botanika Josepha Grinnella, który określił w ten sposób zbiór cech gatunku związane z jego wymaganiami co do siedliska; gatunki potrzebują określonych warunków ekologicznych (temperatura, wilgotność, nasłonecznienie, zasolenie, stężenie tlenu), które umożliwiają życie, rozwój i rozmnażanie się

rekultywacja proces przywracania wartości użytkowych i przyrodniczych terenom zniszczonym przez gospodarkę działalność człowieka lub czynników naturalnych



the anthropocene

Architecture—durable, useful, beautiful and... incredibly land transformation and pollution, whose transgression is harmful. The construction industry and life-cycle causes irreversible damage to the natural world. Safe costs generated by buildings are responsible for over 1/3 and just space for humanity is encapsulated between world CO2 emissions — one of the main causes of climate change. Cities and buildings nowadays operate in a way that disturbs nature's cycles, pollutes and devours vast areas of land. On the other hand, human activities delineate the context of current challenges in face able to function outside of the built environment. Architecture of the climate crisis, allowing us to better understand the future provides proper and safe living conditions, creates that lie ahead. We see architecture not only as an spaces of everyday existence for numerous people but also as a tool that shapes the world.

The mosaic of examples presented in this exhibition delineates the context of current challenges in face able to function outside of the built environment. Architecture of the climate crisis, allowing us to better understand the future provides proper and safe living conditions, creates that lie ahead. We see architecture not only as an spaces of everyday existence for numerous people but also as a tool that shapes the world.

The Anthropocene is an era of humans, an era. We present contemporary and historical designs, completed projects and technologies that impact the habitats catastrophe. The name of this exhibition signifies ambivalence — it is both narcissistic (what we present is our own reflection) and critical towards the current state of the world. We do not, however, intend to instill hopelessness in our visitors. We can still stop (or rather limit) the destruction of our collective home, the exhibition is structured around the doughnut economics diagram — a compass for the 21st century. The interior of the doughnut is delimited by the social foundation — minimal appropriate living conditions, the external limit marks the ecological ceiling — the planetary boundaries in landscape, biodiversity, water, climate,

Say something in Anthropocene

This mini-dictionary will help you understand selected terms used by the installation. Their descriptions, which mean that these words may be appearing more and more frequently in the media space and in more than just industry discussions, which have to do with the growing interest in the effects of human impact on the planet.

Emocjen a term proposed by naturalist Edward O. Wilson, which means the stage of softness, natural of land damaged by human activity or natural factors

Remediacja treatment of soil, land and groundwater to remove or reduce the amount of contamination and restore previous use values; a narrower term than remediation

Renaturalizacja Restoration of the environment to its natural state; dose to what it was before the anthropogenic changes in and is not limited to technical measures — it can mean a spontaneous process made possible, by, for example, passive protection, but not interfering with natural processes

Renaturalizacja restoration of the environment to a natural state; dose to what it was before the introduction of changes by man, such as restoring a river to its natural, meandering channel

Restytucja partial restoration of populations of a given species or entire ecological complexes that are threatened with extinction

Restytucja activities aimed at restoring in a given place normal (previous) natural conditions or elements of nature destroyed by irrational human management

Revitalizacja restoration of damaged areas or degraded ecosystems; the process of transforming poor systems into naturally rich ones

Ruderal vegetation vegetation that inhabits substrates that have been altered or created by man, especially in cities, such as buildings, roads and roadside ditches, railroad areas, parking lots and plazas, ports, landfills, dumps and industrial areas

solastalgia emotional or existential distress caused by a change in environment; the term was proposed by philosopher Glenn Albrecht, but not pragmatic, utilitarian measures, as was done by "second nature" (e.g., farmland)

Urbanization the process of economic, social and cultural change that leads to the development of artificial surfaces, a small share of urban green areas and improved ventilation

ecological niche a concept proposed by the American biologist Joseph Grinnell, who thus defined a set of characteristics of a species related to its habitat requirements; species need certain ecological conditions (temperature, humidity, sunlight, salinity, oxygen concentration) that allow them to live, develop and reproduce

Circular economy, closed loop economy a model of economy in which the value of products and materials is sustained in a cycle over as long as possible, so that the consumption of raw materials and the production of waste are minimized

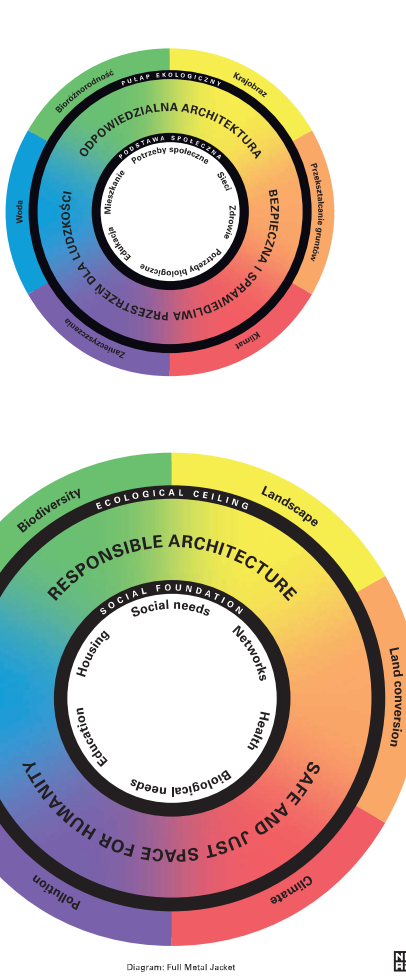


Diagram: Full Metal Jacket